

VERSO DE BOCA: 20 ANOS DE POESIA

VI Encontro de Cultura Artística

Leticia Teixeira Lobo Rodrigues, Lara Dynah Ferreira de Moraes, Lorena Maria Moura da Silva, Suellen Salgado de Queiroz Sousa, Vitória da Silva Teixeira, Elizabeth Dias Martins

O Grupo Verso de Boca é composto por estudantes do Curso de Letras da Universidade Federal do Ceará. Criado em 1999, foi registrado na Pró-Reitoria de Extensão da UFC em 2001 e desde 2014 é vinculado à SECULT-ARTE/UFC. O grupo tem por finalidade dizer a poesia de todos os lugares e épocas, considerando o poema, como disse José Mindlin, "uma espécie de partitura musical, que só se torna verdadeiramente viva quando lida ou dita em voz alta, assim como a música também só se torna viva quando a partitura é executada". A atuação do grupo se dá visando atingir os mais variados públicos, apresentando-se, além do ambiente universitário, em escolas públicas e privadas, bem como em eventos científicos e culturais no Ceará e noutros estados. Ao longo desses 20 anos de atividade o Grupo Verso de Boca, além dos recitais curtos realizou espetáculos teatros, em sua maioria com duração de 50 minutos. Dentre estes, figuram: "Poesia Popular Brasileira", "Augusto do Anjos: o poeta do hediondo" e "Versos de ouro El rei mandou-nos lavar". São montagens com poemas ditos e cantados que apresentam temática do drama seco, a religiosidade, e ainda poemas que exploram resíduos medievais presentes nas literaturas portuguesa e brasileira. Para comemorar os 20 anos de atuação do Grupo, estamos trazendo a apresentação "Verso de Boca: 20 anos de poesia", com o objetivo de mostrar alguns dos poemas mais marcantes na trajetória do nosso projeto. O recital será composto por poemas de motivos diversos, dentre os quais os de amor, de insubmissão, os metapoemas, e outros mais que desde sempre fascinaram ou afligiram o ser humano. Temos preferência por espaços abertos ou fechados, mas de fácil acesso ao grande público. Dessa forma, pretendemos, por meio da poesia falada, expandir o horizonte de fruição dos ouvintes, de modo que a poesia aja como reconforto para a alma, e instrumento de reflexão sobre as relações do ser humano consigo próprio e com a sociedade onde está inserido.

Palavras-chave: Verso de Boca. Performance poética. Poesia. Recital.