

COLAGEM E SUA INCORPORAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO DE CONCEPÇÃO DE COLEÇÃO DE MODA

VII Encontro de Cultura Artística Online

Artur Antunes de Carvalho, Gizele da Silva Falcão, Sophie Telles, Suellen Braga, Joelma Damasceno, Aline Teresinha Basso

A oficina tem por objetivo apresentar métodos de incorporação da técnica de colagem no processo criativo de concepção de uma coleção de moda. Durante o processo pretende-se explorar a coleta de referências visuais, a montagem da colagem em si e posteriormente métodos de extração de ideias a partir da composição para assimilação ao projeto da coleção. Na oficina, esses métodos serão divididos nos seguintes tópicos: extração de formas e silhuetas, extração de paleta de cores e texturas e, por último, extração de padrões (design de superfície). A técnica da colagem pode ser muito proveitosa na exploração dos elementos visuais que se pretende incluir em um projeto de coleção, tornando lúdicos os processos de experimentação iniciais e resultando em novas perspectivas de execução. O projeto será apresentado no formato de apresentação artística online em formato de vídeo gravado e editado previamente para disponibilização online ao público durante os Encontros Universitários no período de 10 a 12 de março de 2021. O vídeo terá duração mínima de 30 minutos e explanará de forma roteirizada os tópicos apresentados nesse resumo, tratando suas particularidades com auxílio de interpretações visuais como desenhos e imagens, assim como a narração por voz. Os materiais a serem utilizados serão imagens recortadas de revistas, livros, impressões etc., cola, papel sulfite, papel vegetal, lápis grafite, borracha, caneta nanquim, lápis de cor e/ou marcadores.

Palavras-chave: Colagem. Moda. Coleção. Artes Plásticas.