

PROCESSO DE ATUALIZAÇÃO DA APOSTILA DE DANÇAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS DO GRUPO ORÉ ANACÃ

VII Encontro de Cultura Artística Online

Karla Rayanne Paiva de Sousa, Lara Lwey Bezerra Caetano, Carla Bianca Tabosa Oliveira, Bruno Sales Quintino, Marcos Antonio Almeida Campos

O Oré Anacã – Grupo de Dança Popular da UFC, situa-se no Instituto de Educação Física e Esportes desde 2011. Atualmente é um projeto vinculado ao Programa de Promoção de Cultura Artística (PPCA) da Secretaria de Cultura e Arte (Secult-Arte UFC), que objetiva disseminar a cultura popular através das danças tradicionais brasileiras, promovendo ainda, uma formação artística, pedagógica e social por meio dessas danças. Como base para a formação de seus participantes, o grupo realiza pesquisas de modo a expandir os conhecimentos sobre as danças e suas significações. A partir disso, constatou-se a falta de um material denso, atualizado e de fácil acesso, o que resultou na idealização de uma apostila com o maior número de detalhes sobre o maior número de danças. Com isso, este trabalho apresenta o processo de atualização da Apostila de Danças Tradicionais Brasileiras, iniciada pelos bolsistas PROEXT de 2013/2014 e continuado pelos bolsistas SECULT/PRAE de 2020. A base deste trabalho será descritiva, explicando todos os processos que se deram para atualizar o conteúdo da apostila. Primeiramente foi realizada uma leitura de toda a apostila, sondando as danças que precisavam de melhorias e as danças que estavam em falta. Feito isso, as pesquisas realizadas para a construção desse material se deram de modo presencial (2013/2014) e online (2020), a partir de viagens, livros, vídeos, artigos, teses e demais fontes achadas. Os bolsistas começaram a elaboração dos textos das danças pesquisadas, trazendo aspectos como história, indumentária, musicalidade, curiosidades, fotos e estruturação do contexto cultural. Posteriormente, foi estabelecido um grupo de edição da organização estética-textual da apostila, além disso, a correção dos textos realizada pelo Prof. Dr. Marcos Campo e o Coordenador de Ensaios Patrick Magalhães. A apostila segue em processo de atualização e será publicizada em 2021 sua versão para a comunidade escolar, acadêmica e artística.

Palavras-chave: Apostila. Danças Tradicionais Brasileira. Cultura Popular. Atualização.