

AS CONTRIBUIÇÕES DAS ARTES VISUAIS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL POR MEIO DE VIVÊNCIAS REMOTAS NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA- PEDAGOGIA

Milena Emilly Oliveira Silva, Alexandre Santiago da Costa

Esta pesquisa teve como objetivo analisar as contribuições das artes visuais nos anos iniciais do ensino fundamental, de uma turma do 2º ano, por meio das vivências remotas proporcionadas pela Residência Pedagógica subprojeto Pedagogia- UFC, em uma escola municipal da cidade de Fortaleza- CE. O aporte teórico para o alcance desse objetivo foi a partir das ideias DUARTE JÚNIOR (1991); BARBOSA(2002) e BUORO(2008), que versam sobre a prática artística no processo de desenvolvimento cognitivo, motor, afetivo e social dos alunos. As atividades expressivas artística também colaboram com a alfabetização e o letramento estético pois são elementos que se relacionam na perspectiva simbólica e representativa. A metodologia utilizada foi a abordagem qualitativa do tipo exploratória, e os procedimentos metodológicos adotados envolveram: Aplicação a distância de atividades que exploram o desenho e pintura. O período destinado a pesquisa foi de Fevereiro/Agosto de 2021. Os resultados desta pesquisa evidenciaram que de acordo com BUORO (2008), atividades artísticas com desenhos e pinturas, promovem aprendizagens significativas, visto que estimulam a criatividade, autonomia e confiança dos alunos. Na turma do 2º ano, é possível supor que as artes visuais instigam o pensamento criativo dos alunos, motivando a participação nas vivências. Dessa forma as atividades realizadas de cunho expressivo foram ampliando um repertório cultural, estético, social e linguístico, tão essenciais para o objetivo do programa Residência Pedagógica. Pode-se concluir através desta pesquisa que as contribuições das artes visuais são de potencializar os processos de aprendizagem, utilizando como recurso pedagógico a arte no cotidiano escolar.

Palavras-chave: Artes Visuais. Educação. Aprendizagem.