

AS POSSIBILIDADES DE TRABALHAR O CONTEÚDO JOGOS E BRINCADEIRAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL NO ENSINO REMOTO

Lucas Luan de Brito Cordeiro, Raiany Kelly Abreu de Oliveira, Ravenna de Freitas Pinto, Vanessa Maria Ferreira Luduvino Xavier, Luciana Venâncio, Luciana Venancio

Devido ao contexto pandêmico, no qual, ainda estamos inseridos(as), causado pela Covid-19, surgiu a necessidade dos(as) professores(as) adaptarem às diversas estratégias de ensino e aprendizagem e, também, estabelecerem novas formas efetivas de participação e mobilização dos(as) estudantes nas aulas/situações de aprendizagens, seja de forma síncrona ou assíncrona nos diferentes níveis do ensino básico, considerando as diferentes realidades brasileiras. Com base nisso, o objetivo deste trabalho é relatar uma experiência de criação de História em Quadrinhos (HQ) “Aventuras de Enzo e Valentina” nas aulas de Educação Física na e com a Educação Infantil e Ensino Fundamental nos anos iniciais em uma escola municipal de Fortaleza, como possibilidade no ensino remoto com os jogos e brincadeiras. Este trabalho é de caráter qualitativo, realizado no formato de relato de experiência de uma atuação de estudantes-residentes pedagógicos de Educação Física em conjunto com uma professora supervisora no estágio supervisionado, por meio de um quadrinho colaborativo criado na plataforma Canva. A construção da HQ é desenvolvida semanalmente a partir da tematização de quatro blocos de conteúdos (cultura, movimento, corpo e ambiente) por uma perspectiva da complexidade, convergência e integração, apontada por Sanches Neto e Betti. As tirinhas interativas em conjunto com convites para participação das brincadeiras apresentadas, áudios e vídeos sobre os quadrinhos, dentre outras, formam as estratégias utilizadas pelo grupo. Como resultado deste formato de tematização da Cultural Corporal do Movimento (CCM), obtivemos que a história propõe diálogos interativos a respeito das brincadeiras, jogos populares e dos povos africanos e indígenas, trazendo elementos culturais, sociais e do ambiente, permitindo falas e escutas atentas sobre os saberes que as crianças produzem e reproduzem, transgredindo de uma perspectiva limitada de mera reprodução de movimentos para uma visão ampliada da CCM.

Palavras-chave: Educação Física Crítica. Inovação Pedagógica. Histórias em quadrinhos.