

INVESTIGAÇÃO DA COLAGEM COMO PROCESSO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO EM AMBIENTE VIRTUAL

Hudson Ramalho de Lima, Renata Kely da Silva

O trabalho apresentado trata-se do relato de experiência pedagógica na investigação de poéticas presentes nas colagens com os alunos do 9º ano do fundamental da Escola Municipal Professor Martinz de Aguiar. Observando o cenário atual do ensino remoto, é possível perceber que o ambiente virtual fornece muitas possibilidades para o desenvolvimento de processos criativos. Foi assim que trazendo a colagem conectada a diferentes recursos, trabalhei um processo artístico-pedagógico em sala de aula, tendo como proposição levar alunos a refletir e criar sua identidade através da colagem. Os educandos poderiam utilizar vídeos, imagens e ou esculturas que dialogassem com sua personalidade, ou seja, suas subjetividades. A aproximação foi proposta como uma técnica de soma e acúmulo de camadas poéticas, para que assim, os alunos pudessem se utilizar de visualidades próprias e construíssem poéticas para falar sobre si. Para dar um referencial aos alunos utilizei o acervo de imagens do Google, videoclipes que se utilizava de colagens, dando também como referencial o pop, o tiktok, efeito de aplicativos e molduras de multimídias, entre outros. Os resultados foram bem inspiradores e através destes, chegamos nos fanzines, passando também pela performance que instigaram a ver cotidiano, por outra perspectiva. Foi assim que no cruzamento de linguagens artísticas, compusemos um espaço criativo e autoral, explorando performatividade dentro da escrita e da colagem, resultando nos fanzines e e-zines.

Palavras-chave: Colagens. Processos. Poéticas.