

VÍDEO-AULAS DE DANÇAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS: NOVOS PROCESSOS DE ENSINO DO ORÉ ANACÃ.

Maria Alice Tabosa de Lima, Lara Lwey Bezerra Caetano, Karla Rayanne Paiva de Sousa, Bruno Sales Quintino, Carla Bianca Tabosa Oliveira, Marcos Antonio Almeida Campos

O Oré Anacã – Grupo de Dança Popular da UFC, situa-se no Instituto de Educação Física e Esportes desde 2011. Atualmente é um projeto vinculado ao Programa de Promoção de Cultura Artística (PPCA) da Secretaria de Cultura e Arte (Secult-Arte UFC), que objetiva disseminar a cultura popular através das danças tradicionais brasileiras, promovendo ainda, uma formação artística, pedagógica e social por meio dessas danças. Como base para a formação de seus participantes, o grupo realiza pesquisas de modo a expandir os conhecimentos sobre as danças e suas significações. Devido a pandemia do novo coronavírus, no ano de 2020, as atividades presenciais precisaram ser interrompidas e segue sendo assim até o presente momento, tornando o meio online a nossa única solução para darmos continuidade com o projeto. Pensando na melhor maneira de expandir esse conhecimento para professores, alunos e também o público em geral, propusemos que fossem feitas videoaulas pelos monitores sobre as danças tradicionais brasileiras na qual o grupo já fez suas pesquisas in loco. As videoaulas constituem-se em partes teóricas, de extrema importância, pois ensina todo seu contexto histórico, e partes práticas, em que são ensinados passos básicos da dança específica de cada vídeo, com os detalhes e adaptações caso seja preciso. Temos como objetivo atingir o maior número de pessoas para assim compartilhar esse conhecimento tão rico e valioso.

Palavras-chave: videoaula. danças tradicionais. ensino. oré anacã.