

“ENVOLVIDES”: VIOLÊNCIA URBANA E PERFORMATIVIDADE NAS TRAJETÓRIAS DE ADOLESCENTES PRIVADAS DE LIBERDADE

Larissa Ferreira Nunes, Carla Jéssica de Araújo Gomes, Gabriella Celestino Lemos Furtado Gondim, Laisa Forte Cavalcante, Joao Paulo Pereira Barros

Este resumo tem como objetivo apresentar as andanças em que se encontra o projeto de tese doutoral, ainda em período de formulação para envio ao Comitê de Ética em Pesquisa e de aprofundamentos epistemológicos. A tese nasce a partir de desdobramentos da dissertação de mestrado, na qual adolescentes circulava entre o gênero masculino e feminino. Essa tese tem como problemática analisar as interfaces entre violência urbana, gênero e sua performatividade nas trajetórias de vida de adolescentes cumprindo medida socioeducativa em meio fechado, a partir de suas narrativas. Parte de uma pesquisa qualitativa, onde, por meio de uma pesquisa participativa decolonial, elegeremos dispositivos de dizibilidade e visibilidade acerca das vivências de gênero das adolescentes. Inspirado-nos na cartografia como método de pesquisa. Elegemos a entrevista narrativa acompanhada de conversas no cotidiano e o uso de diários de campo como ferramentas de co-construção de dados para, então, fazer uma análise de cenas episódicas emblemáticas que articulem as diferentes trajetórias em sua intersecção com a violência urbana, gênero e sua performatividade. A análise ocorrerá sob o prima interseccional e cartográfico proposto por Barros e Barros. A quantidade de participantes se dará por critério de saturação, visto que pretende-se fazer um acompanhamento mais prolongado das participantes. Espera-se que essa pesquisa contribua com o desmantelamento da cis-hétero-normatividade que insurfla discursos de ódio e a-bjetificação as existências que fogem dos padrões hegemônicos, sobretudo no tocante a criminalização juvenil.

Palavras-chave: Adolescência. Gênero. Socioeducação. Performatividade de gênero.