

AVALIAÇÃO DO ACERVO DE OBRAS RARAS DA BIBLIOTECA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

VII Encontro de Iniciação Acadêmica

Juliane Marques Rodrigues Silva, Maria Mille Morais de Sousa, Denise Barbosa dos Santos, Lidianne de Mesquita Lourenco

O trabalho descreve o processo de análise e avaliação das obras raras da Biblioteca de Ciências da Saúde (BCS). Partimos de leituras sobre a história de surgimento da biblioteca para conhecermos mais seu acervo e seu público-alvo. Fizemos também o estudo teórico de coleções especiais e obras raras. No diagnóstico, emitimos um relatório das obras no Pergamum (Sistema de Gerenciamento de Bibliotecas da UFC) e por falta de documentação ou mais informações no sistema com a motivação de raridade das obras raras, decidimos fazer uma análise dos exemplares para detectar seus critérios de raridade. Fizemos primeiramente a análise bibliológica, exemplar por exemplar, através de uma ficha de análise, para descrever as obras e suas peculiaridades, ao mesmo tempo, tiramos fotos da capa (se houvesse informações), folha de rosto e das marcas de propriedade para inserir no sistema e elaborar um catálogo digital das obras. Depois, partimos para a pesquisa bibliográfica, na qual pesquisamos em outros catálogos, bibliografias, sites de venda de livros raros para identificar possível escassez, se são primeira edição de obra de personalidade; tiragem reduzida e/ou limitada; clandestina e censurada; esgotada e desaparecida. Concluímos que o acervo de obras raras da BCS reflete a evolução histórica da área da saúde no estado, partindo da evolução nacional e internacional. São de grande relevância histórica para a área, pois serviram de arcabouço teórico para a formação de seus primeiros discentes e posteriores docentes, trazendo consigo a história dos cursos desta universidade e mantendo sua memória viva para a sociedade e demais pesquisadores da área. Ao final, relatamos a necessidade de um olhar mais preocupado para as obras, pois encontram-se deterioradas e precisam de tratamento e acondicionamento adequado, pois sem essa preocupação da instituição, serão perdidas juntamente com sua história.

Palavras-chave: COLEÇÕES ESPECIAIS. OBRAS RARAS. DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES.