

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: INCLUSÃO SOCIAL E PENSAMENTO CRÍTICO ATRAVÉS DE UM PROJETO DE MEDIAÇÃO DE LEITURA

VII Encontro de Iniciação Acadêmica

Cassio Denis Uchoa Mesquita, Athos Adrian Lavor Lima, Yasmin do Nascimento Almeida, Gleyda Lucia Cordeiro Costa Aragao

No século XXI, diante de um cenário de luta pela inclusão social, a literatura brasileira contemporânea passa a refletir de forma mais efetiva a diversidade do país, como a parcela negra da população, as mulheres e a comunidade LGBTQUIAP+, invisibilizadas pela dominância histórica e social. Deste modo, como autores, eles se tornam vozes emergentes que usam a literatura para abordar problemáticas sociais vivenciadas sob sua perspectiva. Nesse contexto, muitos optam para este fim o recurso da autoficção em suas narrativas, proporcionando uma dialética entre a sua realidade e a ficção. Neste contexto, a professora doutora Gleyda Cordeiro Aragão promoveu o projeto “Literatura brasileira contemporânea: vozes emergentes, memória e autoficção”, no qual os bolsistas PRAE-BIA participaram de encontros semanais para discutir obras selecionadas democraticamente, sendo elas divididas em dois momentos: um de leitura e exposição de impressões pessoais sobre o texto e, em seguida, um mais analítico, em que duplas apresentam temas específicos sobre o conteúdo e depois disponibilizam o material produzido para a pesquisa e discussão. Com isso, foram abordados livros como *A vida invisível* de Eurídice Gusmão, de Martha Batalha, que trabalha a questão do esquecimento das mulheres nos lares e o *Peso do pássaro morto*, de Aline Bei, que retrata as emoções e primeiras perdas, dentre outros. Através disso, os participantes são influenciados a conhecer e discutir novos autores nacionais, normalmente não contemplados durante o curso de Letras, e explorar novas perspectivas, além de compartilhar sua opinião sobre as obras, o que estimula o pensamento crítico e uma melhor atuação profissional e pessoal.

Palavras-chave: Literatura Brasileira. Mediação de leitura. Formação acadêmica.