

ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL E PATRIMONIAL DO CORAL DA UFC

VII Encontro de Iniciação Acadêmica

Erica Bianca da Silva Moura, Pedro Henrique de Sousa Silva, Erwin Schrader

As atividades do Coral da Universidade Federal do Ceará tiveram início no segundo semestre de 1958, três anos após a fundação da própria Universidade. Conhecido na época como Madrigal da Universidade do Ceará, foi fundado pelo professor e regente Orlando Vieira Leite. Após 64 anos, e quatro gerações de regentes, foi colecionada uma grande diversidade de documentos que conta a história das atividades do grupo e dos seus participantes. Para fins de pesquisa e difusão da produção musical desenvolvida na UFC, tornou-se primordial a higienização, organização, catalogação e digitalização de todo esse acervo documental e patrimonial (partituras, material áudio visual, material cenográfico, dentre outros). Parte do acervo encontrava-se em deterioração e foi necessária a realização de capacitação da equipe técnica e bolsistas, através de oficinas de higienização, para manusear em melhores condições, não somente as partituras, mas também todos os outros documentos que compõem o acervo. Ao longo do trabalho foram cumpridas as seguintes etapas: I. Reorganização e manutenção do acervo de partituras para canto coral; II. Conferência e higienização das partituras anteriormente catalogadas; III. Ampliação do arquivo de partituras com adição de novas partituras; IV. Organização e catalogação do material de áudio visual (fotos, vídeo-aulas, palestras, programas, vídeos de espetáculos e intercâmbios internacionais, imagens de ensaios e apresentações; V. Início da digitalização de material impresso. Até o momento foram catalogadas e incluídas ao acervo aproximadamente duas mil partituras. Os documentos relacionados às atividades do grupo ainda se encontram em fase de avaliação, inventário e organização. Espera-se a conclusão dessa etapa ainda em 2022 para que posteriormente seja iniciado o processo de digitalização e arquivamento junto ao sistema de bibliotecas da Universidade Federal do Ceará.

Palavras-chave: ACERVO DOCUMENTAL. PARTITURAS. CORAL UFC.